



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma d'italiano classe 1 A SU, a.s. 2019/2020

Prof.ssa Nike Francesca Del Quercio

Grammatica:

Parole primitive e derivate

Suffissazione, prefissazione, alterazione

Parole composte, conglomerati, parole macedonia, unità polirematiche

Le famiglie di parole

Esercitazione sulla forma attiva e passiva dei verbi

Significato, significante e referente

Polisemia

Rapporti semantici tra le parole: omonimia, antonimia, sinonimia

Iperonimi/Iponimi

Denotazione e connotazione

L'aggettivo: posizione attributiva e predicativa

L'aggettivo: il grado comparativo e superlativo

I pronomi

Gli aggettivi e i pronomi possessivi

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti

I pronomi relativi

Il Verbo: Persona, modo, tempo, aspetto

La diatesi dei verbi: forma attiva e passiva

I verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi

I modi e tempi dei verbi: l'indicativo

I modi e tempi dei verbi: il congiuntivo

L'uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti e indipendenti

I modi e tempi dei verbi: il condizionale

I modi e tempi dei verbi: l'imperativo

I modi e tempi dei verbi: l'infinito

L'avverbio, avverbi di modo, di tempo e di luogo

L'avverbio, i gradi dell'avverbio, eccezioni e particolarità

Le congiunzioni

La frase semplice: il modello logico-sintattico e il modello valenziale

La frase semplice: soggetto e predicato

Apposizione e attributo

I complementi diretti

I complementi indiretti

Epica:

Brainstorming: "Cos'è l'epica?"

L'epopea di Gilgamesh

Lettura dell'Incipit di Gilgamesh

Esiòdo, Teogonia; lettura e commento di passi scelti

L'epica omerica

La questione omerica

La figura degli aedi e dei rapsodi e la trasmissione orale

La civiltà micenea

Iliade: introduzione all'opera, datazione, edizioni critiche, struttura, trama

Iliade: lettura, analisi e commento del *Prologo* e di *La lite fra Achille e Agamennone*, vv. 101-247

Odissea: introduzione all'opera, datazione, edizioni critiche, struttura, trama

Lettura analisi e commento della poesia di Kostantin Kavafis, "Itaca"

Riflessioni sulla figura di Ulisse nella letteratura attraverso i secoli

Narrativa:

La fabula e l'intreccio

Distinzione dei generi narrativi

Distinzione delle tipologie di autore

L'ambientazione del racconto

Il tempo della narrazione e il tempo del racconto

La fiaba e la favola

Gli studi di Propp sulla fiaba

Il genere fantasy

Il genere giallo e noir

Il genere horror

La narrazione storica

La narrazione realista

La narrazione psicologica

Lo studio della narrativa è stato accompagnato dalla lettura di vari brani, racconti o interi libri di cui gli studenti hanno poi svolto relazioni recanti commenti e analisi.

Firma del docente

